

# Nabídka divadelních představení pro střední školy

Moravské divadlo  
Olomouc



Ateliér  
MDO



NEDOTKNUTELNÍ (foto: Daniel Schulz)



TEROR (foto: Tereza Hrubá)

## Vážení pedagogové, milí přátelé divadelního umění,

předkládáme Vám nabídku titulů nabízených v rámci školních divadelních představení na **školní rok 2023/2024**.

**Vstupné** na školní představení je i nadále stanoveno u činoherních titulů 100 Kč (s výjimkou Nedotknutelných) a 140 Kč na hudební tituly. Jedná se o představení, která jsou finančně nákladnější nebo v nich účinkují jako hosté umělci z jiných divadel. V případě zájmu o konkrétní termíny (např. přijímací zkoušky či maturity) doporučujeme, vzhledem k velkému zájmu, včasné zaslání objednávkového formuláře.

**Termíny Vámi vybraných představení Vám nabídneme e-mailem, případně telefonicky přibližně jeden měsíc před jejich konáním.** Konkrétní tituly nasazujeme na repertoár dle Vašeho zájmu a jednotlivé školy zařazujeme v pořadí došlých objednávek. U divácky atraktivních titulů je třeba počítat s delším časovým limitem při zařazování, event. s nabídkou náhradního adekvátního představení. Po odsouhlasení všech údajů (cena, počet vstupenek, způsob úhrady) a závazném potvrzení účasti v daném termínu Vám budou zaslány vstupenky elektronicky na e-mailovou adresu a jsou již **nevratné**. Z tohoto důvodu doporučujeme, pokud škola nemá možnost v případě nemoci studentů doobsadit plný počet z jiných tříd, snížit počet objednaných vstupenek o průměrnou nemocnost na škole před tiskem vstupenek. Zůstane tak rezerva, aby i v případě plného počtu studentů bylo možno dokoupit vstupenky přímo na místě. Současně prosíme pedagogy, aby věnovali zvýšenou pozornost rozdělení vstupenek (zejména při větším počtu tříd) co nejdříve po jejich obdržení. Na našich webových stránkách [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz) v sekci technické údaje naleznete plánek hlediště. **Současně si dovoluujeme požádat pedagogy, aby upozornili své studenty, že jim nebude umožněn vstup do hlediště s batohy, nápoji či sladkostmi.**

Představení Louskáček-kouzelný příběh v letošní sezoně nenabízíme, dohráváme ho pouze pro zájemce z loňské sezony.

Nově bude Ateliér MDO nabízet dílny k vybraným inscenacím, kterými můžete doplnit divadelní zážitek Vašich studentů. Jedná se o edukační dílny na školách, které jsou vedeny divadelními lektory poté, co studenti zhlédnou představení v Moravském divadle. Konkrétní nabídka a detailní informace Vám budou zaslány na e-mail po zakoupení vstupenek na jednotlivá představení.

**Začátek představení je vždy v 10.00 hod.**

**ŽÁDÁME O DOCHVILNOST, dostavte se ideálně 30 minut před začátkem představení, abyste nerušili ostatní diváky Vaším pozdním příchodem. Foyer a šatny jsou otevřeny již hodinu před začátkem představení.**

**Potvrzenou objednávkou, prosím, odešlete co nejdříve e-mailem na [skoly@mdol.cz](mailto:skoly@mdol.cz) nebo na adresu: Moravské divadlo Olomouc, obchodní oddělení, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc. Poté budou Vaše objednávky zpracovány a postupně zařazovány do hracího plánu. V případě potřeby nás můžete kontaktovat na tel. 585 500 501 nebo e-mailem na [skoly@mdol.cz](mailto:skoly@mdol.cz).**

**Termín uzávěrky objednávek: 10. 09. 2023**

**Platbu** lze provést bankovním převodem na účet, ev. poštovní poukázkou. Vstupenky zasíláme doporučeně včetně faktury a příp. složenky.

Těšíme se na viděnou v Moravském divadle Olomouc.

Marta Opluštilová  
referentka obchodního oddělení

## Sezona 2023/2024

Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU

Národní  
přírodní  
obnova

Olomoucký kraj

MINISTERSTVO  
KULTURY

OLMOUC

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
☎ 585 500 501 · [skoly@mdol.cz](mailto:skoly@mdol.cz) · [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz)



K. Svoboda, J. Štaidl, E. Krečmar, Z. Podskalský,  
Z. Podskalský ml.:

## NOC NA KARLŠTEJNĚ

*Romantická komedie plná známých a oblíbených  
melodií*



Noc na Karlštejně, slavný český filmový muzikál, natočil režisér Zdeněk Podskalský v roce 1973 na námět stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického. Z filmu pocházejí některé velmi známé písně skladatele Karla Svobody a textaře

Jiřího Štaidla v podání Waldemara Matušky a Heleny Vondráčkové. Soubor opery a operety Moravského divadla Olomouc nastudoval divadelní verzi tohoto kletotu české kinematografie v režii Dagmar Hlubkové.

Vstupné: **140 Kč**

Délka představení: **1 h 45 minut** (1 přestávka)

**Olivier Nakache, Éric Toledano: NEDOTKNUTELNÍ**

*Česká divadelní premiéra*



Dojemné vyprávění o tom, že ani od krku po prsty u nohou nepohyblivý člověk odkázaný výhradně na pomoc druhých nemusí ztratit smysl života, nás zavede do současné Paříže, kde si ochrnutý a bohatý aristokrat Philippe vybere za svého nového opatrovníka energického mladíka marockého původu, kterého právě pustili z vězení, v němž strávil šest měsíců.

Nesnadnou a velmi zavazující režijní výzvu převést na divadelní jeviště jeden z nejuznávanějších a nejoceňovanějších evropských filmů poslední dekády přijal bývalý kmenový režisér Městských divadel pražských a nynější umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové Pavel Khek, pro kterého to bylo první pracovní setkání s činohrou Moravského divadla.

Olomoucké Vstupné: **140 Kč**

Délka představení: **2 h 35 min.** (1 přestávka)

# Nabídka divadelních představení pro střední školy

**Neil LaBute: TLUSTÝ PRASE**

Když láska váží víc, než dokážeš unést

Tato neotřelá komedie Neila LaButa, současného amerického spisovatele, scenáristy, režiséra a herce v jedné osobě, má mnohem vyšší ambice, než jen rozesmávat divadelní sály. Příběh tlusté Heleny a štíhlého Toma, jeho kolegů z práce, začíná jako klasická romantická pohádka pro dospělé, jakých se na nás z televize valí



dnes a denně desítky. Tenhle americký sen ovšem vezme za své ve chvíli, kdy se na scéně začne, společně s ústřední dvojicí, objevovat také notná dávka pokrytectví, zákeřnosti, předsudků a bezcitnosti. Tlustý prase je syrová komedie z roku 2004, která si - na rozdíl od naší sobecké společnosti - vůbec na nic nehraje a ochotně vás vezme do světa, ve kterém jsou homosexuálové, tlustoši, mrzáci a staří lidé považováni za outsidersy a děsí nás mladé, hubené a tím pádem i krásné a úspěšné jedince. I přesto, že se Tlustý prase stalo celkem rychle americkým a evropským divadelním hitem, půjde o teprve páté tuzemské nastudování této hry od její české premiéry, kterou mělo v roce 2006 Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích. Režie se zhostil umělecký šéf olomoucké činohry Roman Vencl, pro kterého není žádný humor příliš ostrý.

Vstupné: **100 Kč**

Délka představení: **2 h 20 min.** (1 přestávka)

**Vítězslav Nezval: MANON LESCAUT**

„Ten zázračný románek mi učaroval, když mně bylo patnáct let, a jeho nepostižitelná hrdinka navštěvovala pak ráda moje snění,“ napsal Vítězslav Nezval o románu Abbého Prévosta. Tou nepostižitelnou románovou hrdinkou byla mladá dívenka Manon Lescaut a Nezval jí pak složil hold svou stejnojmennou jevištní básní. Toto ikonické dílo českého poetického dramatu bylo olomouckou činohrou uvedeno pouze jedenkrát, a to před dlouhými šestasedmdesáti lety. Jeden z nejvýraznějších a nejzvučomalebnějších tuzemských příběhů lásky nevěrné, a přitom oddané, plný napínavých zvrátů a okouzujícího křehkého světa, se ve své době stal „biblí“ všech milenců a my bychom ho nyní chtěli vrátit na piedestal české dramatické tvorby, kam bezpochyby patří.

Mimořádně důležitou a výraznou složkou naší inscenace bude hudba, jejímž autorem nebude nikdo jiný než olomoucký rodák a patriot Karel Plíhal, který bezpochyby patří mezi nejvýraznější kulturní osobnosti regionu a v roce 2022 oslaví neuvěřitelných čtyřicet let na české hudební scéně. Nezvalovy verše

## Sezona 2023/2024





a Plíhalova hudba interpretovaná živě několika výtečnými muzikanty, to je tandem slibující bezesporu jedinečný divácký zážitek. Režii inscenace jsme svěřili do rukou Hany Mikoláškové, která má mimořádný cit pro hudební divadlo a do Moravského divadla se coby režisérka vrátí po dlouhých dvanácti letech.

Vstupné: **100 Kč**

Délka představení: **2 h 20 min.** (1 přestávka)

**Dale Wasserman:**

**PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**



Na oddělení psychiatrické léčebny, kde vládne vrchní sestra Ratchedová, se žádné léčení psychicky křehkých mužů nekoná. Skupinová sezení se spíše než terapii podobají ponižujícím výslechům, každý udává každého a všichni se bojí všech. Nic pro svobodomyšlného a duševně zdravého Randala McMurphyho, který si tu chce ulehčit výkon trestu za svůj poslední delikt. Z dobrovolného vězení na klinice se však začne pomalu stávat opravdové peklo, ze kterého není úniku. Začíná tak příběh o zneužití moci, manipulaci s vědomím lidí, o strachu a touze člověka vzdorovat nátlaku, o léčení vlastních komplexů týráním slabších. Americký spisovatel Ken Kesey, člen takzvané beatnické generace, který bývá označován za jednoho z otců americké postmoderní literatury, vydal roku 1962 román Vyhodme ho z kola ven, jenž se stal takřka okamžitě světovým bestsellerem. Svědčí o tom i fakt, že pouhý rok po vydání románu, tedy v roce 1963, vznikla dramaturgie Dalea Wassermana nesoucí okřídlenější název Přelet nad kukaččím hnízdem. Keseyho příběh se pak stal doslova nesmrtelným díky dnes již

# Nabídka divadelních představení pro střední školy

legendárnímu filmovému zpracování Miloše Formana z roku 1975. Olomoucké publikum se z něj mohlo těšit zatím pouze jedenkrát, a to v roce 1987. Wassermanovy „Kukačky“ tak nejsou přepisem Formanova filmu, nýbrž svébytnou a mimořádně působivou dramaturgií knižní předlohy, která dává režisérovi naprostou tvůrčí a vizuální svobodu. Těžko lze v novodobé činoherní dramaturgii najít štvavnatější a komplexnější příležitost pro kompletní pánskou část našeho souboru, navíc ještě se zápornou ženskou hrdinkou v čele. Režie inscenace se ujal Pavel Khék, umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové, který se do povědomí našich diváků zapsal inscenací Nedotknutelní.

Vstupné: **110 Kč**

Délka představení: **2 h 45 min.** (1 přestávka)

**Ferdinand von Schirach: TEROR**



V tomto strhujícím, interaktivním morálním dramatu se před soud dostává vojenský pilot, major Lars Koch, který se musí zodpovídat ze sestřelení civilního letadla se 164 lidmi na palubě. Nikdo z nich nepřežil. Lars Koch ovšem jednal ve své nejlepší víře. Letadlo totiž unesli teroristé, kteří jej chtěli nasměřovat na mnichovskou Allianz arénu, v níž v tu chvíli sledovalo fotbalový zápas 70 000 diváků. Měl Lars Koch právo zabít 164 nevinných lidí? Je hrdina nebo masový vrah? A existují situace, při kterých je zabíjení tím správným východiskem? Porota si postupně vyslechne argumenty obou stran a následně musí rozhodnout o vině či nevině obžalovaného. A kdože je tou porotou? No přeci diváci! Soudní drama německého trestního obhájce Ferdinanda von Schiracha, který začal psát knihy vlastně tak nějak mimochodem, se stalo divadelním hitem posledních několika sezon. Teror postupně uvedlo na čtyřicet renomovaných divadelních scén po celém světě a vidělo ho už přes půl milionu diváků. Ke hře vznikly i webové stránky terror.theater, na kterých můžete vidět, kde všude se toto drama aktuálně hraje a jaké jsou výsledky hlasování v jednotlivých zemích a divadlech. Režisérem inscenace je Petr Štindl, který se ke spolupráci s Moravským divadlem vrátil po šesti letech.

Vstupné: **100 Kč**

Délka představení: **1 h 30 min.** (bez přestávky)

**Hrajeme v Červeném kostele**

**Sezona 2023/2024**